福の神

1983. 1/2, No1

パラ
パラ
三月号

ない！俺の小説がのってない！

号を間違えたんじゃないか
いいやたしかに三月号にのせると雑誌社の奴は言いやがった

なら本を間違えたんだろ
いいや「SF マカシテ」だ

ああ～生まれてはじめて俺の小説が本にのると喜んでいたのに…

こっちだってその金で借金を返そうとしていたのに

そうだ！金だ!! 金がいるんだ
ガバ

お、おい
たいへんだ
俺たちゃ
完全に一文
なしだ
トロン
一文無し
どころか
下宿代に
マイナスの財産さ
今日だって
何にも食べちゃ
いない

なあ
日下
どう
すりゃ
いい？

ガラ

速達
だよ
ポン

それから
言っておくけど
うちは慈善事業
やってんじゃない
からね
今月、下宿代を
はらわなけりゃ
ここから出てって
もらいますよ

プン
プン

どこ
からだ
ジャー
「SFマカシテ」
の編集部
からだ

なんて書いてあんだ？
ゲップ
ガッポ
がっぽ
えーと先日あずかりました貴君の原稿は…………
カーッ
紙面の関係上載せることができなくなりましたので悪しか……
ぐすん………
チーン
クチャクチャ
ポイ
バカにすんな！ちくしょう俺の夢をふみにじりやがって
…………
SF

夜逃げでもすっか

そうだそれがいい!

な、悪はいそげだすぐ実行にうつそう
フアー

バカだなァじゃ明日からどこでねるんだ
じぃー
公園のベンチでもタダならどこでもいいじゃないか

そして その夜……

荷物を忘れるな!

忘れる程多くはないさ

気づかれないようにしろ

ドテ

シェーッ

ヒヨロ
ヒヨロ
はあ
はあ
おい変だと思わないか
何が

この道だよ あれから 数時間は 歩きっぱなしだ だのにまだ 上野公園へ つかない
フアミ
緊張してるから 時間が 長く感じられ るだけさ

いや それだけじゃない 神保町へんまでは 街灯もついてたのに ここは真っ暗だ おまけに 物音一つ しない
そりゃ 真夜中 だもの みんな寝静ま ってんだよ さあ歩こう

そうして六時間後……

もう だめだ どうなってんだ この道は
一万歩運動 なんのその 東京から ブタペストまで 歩いた気分だ ……………

筒井 ちと おかしいと 思わないか
大いに 思う

ひょっとしたら 俺たちは 三次元の壁を こえてしまっ たのかも知れんぞ

まさか そりゃ 単なる フィクションだ

じゃ おまえは この怪現象を どう説明する

オレは こう思うね とにかく この道を もっともっと 歩いてゆけば 隠れ部落が ある
ふん ふん

それで その部落には 悪魔が住みつ いていて イスラエルの 考古学者 が 死者の書を ヨンャチ コイワカハ コニクタリツ
↑逆に読めば？…

バカ！ おまえ 草木しげる 怪奇マンガの 読みすぎじゃ ねえのか
ポコッ!!

とにかく 俺たちは 超現実的な ものにぶつかって しまったんだ

パキ

あーあ

フーム
リング状回路を
五百十六回も
歩いてて　それが
わからないようじゃ
この生物の知能は
下の下だな
まったく
です
船長

アルファ
ケンタウリの
ヘン人やM・ト・星
のブルー人だって
こんな長い間
試行錯誤しな
かった
おおせの
とおりです
船長

これだけ
環境がそろ
ってる星に
低知能生物は
めずらしいから
ちゃんとデーターを
とっておくんだぞ
はっ

おや
AA ITOSINO KUNIKO CHAN

日下！
このむこうから
何か聞こえて
くるぞ！
ほんとだ！

わっ
スポン
あれ！

なんだ
ここは
へんなの
ガラーン

ジー
ジー

反応強度30、最高記録です!

とどめの
一発！
ボカン
むぎゅ

へへへへ
これで
あの金は全部
俺のものさ
コテン

ひーひっひっ
たまらないねエ
この気持

ギョ⁉︎

き、
消えた
か、金が
消えてしま
った

あっ
金がない！
パチッ

おまえ一人じめしたなこの極悪人めやい金を出せ！
いててててちがうちがう

おれじゃないってば
なにぬかす！

ぎょ！なんだありゃ

う、うしろか、か、かいぶつ！
ウソつけ！そんなことでごまかされるものか、さあ早く金をだせ！

ムガー

ムガー

ヒョイ

たっ　たっ
たすけて！

お、
おれなんか食べ
てもおいしく
ないよォ

あああぁ

筒井
たすけて
くれえ！

それ
にげろ！
人のことなど
かまって
おれるものか

怪物に
食われりゃ
命が死ぬ
もうだめだ
キゼツ……
ポテッ！

ムガー
ドス
ドス
キュ

ポイ
ドン

ひゃー
おっかけてくるおかあちゃん

ムガ
ムガ
ムガ・ガム
明治ガム！

ガタガタガタ

もう
だめだ
ボ
ワ
ン
ハッ
また消
えた
もう
こんな
ところは
コリゴリだ
はやく
ぬけ
だそう
いて！
ドデ
おお日下じゃ
ないか、まだ
怪物に食われ
てなかったのか
おい日下
きずは浅いぞ
…………
しっかりせよと
けっとばし
う、うん

ギャー
パチ
ば、
ばけものが
まだいる！
チェ
安心しろ
俺の顔だ
ほっ

ところで
怪物は
どうした

オレが
やっつけたのさ
ほんとか！

あったりまえよ
キゼツしたお前を
うしろに
俺は一人で
怪物とたた
かった
怪物の毛を
むしってはなげ
むしっては
なげ
さすがの
怪物も
この俺さまの
智恵と勇気に
しっぽをまいて
にげていった

カンラ
カンラ

ありがとう
君はいのちの
恩人だ
グスン
なにいってんだ
自分の命を
すてても友の
命を助ける
これが男の
友情というもんだ

とほほ
いいこといってくれるねエ
このせちがらい世の中で
ビービービー

…………
なんとまア
しゃあしゃあと
ウソをついて

はらがへったなァ
もう一歩も
あるけるもんか
俺だって同じさ
餓死寸前だ
グーグー
グーグー
ボーイフレンド欲しいよォ〜
←作者

ん?
ヒクヒク
プーン
ムクムク

おせち料理

たっ
たべもの
だ!
マッハ 3.2

こりゃ
うまそうだ
パク

まった
半分コだ
ボカ!
ゲホッ

あっ
おまえ俺の
大好物の
コンニャク
食ったな
ガブ
いて

たかが
コンニャク
ぐらいど
うした

なにを
この
どろぼうめ
なんだと
もう一度
言ってみろ!

ギャー
ドスーン

…………
…………

もうやめだ！
調査をうちきろう
たかがコンニャク
一切で
あんな
みにくい
争いをするなんて…
あれが知的
動物のすることか！

奴らの顔を
見るのも
ムカムカする
はやくモルモット代を
やってこの円盤から
おいだしてしまえ！
はい

なにを！
むきー

おれの
コンニャク
かえせ！

オレの
コンニャク
だじょお

シーン

キョトン!

ふあ~~

なんだ
ここは
上野公園じゃ
ないか
へんだな
夢でも
みていたの
かな

きっと
日ごろの行いの
良いオレ達を
あわれに思った
神様がくれた
んだよ

おわり DAZIYÔ〜

ふじのたかこ＋久家三夫
プラス